

# O Zelené Karkulce a sedmi statečných Trpaslicích

(divadelní hra)

MICHAL GAJDŮŠEK

<u>Postavy:</u>	#1 Bordélie	Uvaděč 1	
	#2 Smradmeralda	Uklízečka	
	#3 Toxie	Princ	
	#4 Chemie	Uvaděč 2	
	#5 Skládkoslava		
	#6 Smogina	Princezna	
	#7 Karkulka		
	#8 Vypravěčka	Sněhurka	
	#9 Opilec	Pošťák	Správce

## OBRAZ 1

## Úvodní scéna

*Na pódiu stojí #1 Uvaděč a #2 Uvaděč a drží napnuté prostěradlo, za kterým se něco schovává. Vedle #2 Uvaděče si stoupne #8 Vypravěčka držící v rukou desky s papíry. S úsměvem začne mluvit k publiku...*

**#8 VYPRAVĚČKA:** Upozorňujeme, že následující představení není vhodné pro děti, mladistvé, muže a papoušky. *(Začne číst z papíru v deskách.)* Šest rohlíků, jedno máslo, dvě balení Xanaxu, jeden Lexaurin, půl Asentry, rohypnol... *(Zarazí se, rozpačitě se podívá na publikum.)* Pardon. *(Vytáhne z desek papír s velkým nápisem na zadní straně „DNEŠNÍ NÁKUP“.* Zmačká ho a odhodí bokem.)  
O Zelené Karkulce a sedmi statečných Trpaslicích.

*Uvaděči (#1) a (#2) chtějí odstranit oponu (prostěradlo), ale nemohou se domluvit, kdo ji odtáhne, proto se chvíli přetahují jako v přetahování s provazem. Po chvíli #2 Uvaděč vyhraje a silou přetáhne #1 Uvaděče i s prostěradlem na svou stranu a odcházejí ze scény. Za prostěradlem stojí vedle sebe #3 Princ a #4 Princezna, na krku mají papírové cedulky s nápisem „PRINC“ a „PRINCEZNA“. #8 Vypravěčka pokračuje.*

**#8 VYPRAVĚČKA:** Bylo nebylo jedno království. *(podívá se na #3 Prince a #4 Princeznu a zopakuje důrazněji)* Jedno království! *(naštvaně a nahlas zakřičí)* Povídám jedno království!!!

*Na scénu vchází malátnou chůzí #9 Opilec – je opilý. Na krku má cedulku „RUM“.* #9 Opilec si opilecky přizvedne cedulku tak, aby na ni viděl a pomalu a neohrabaně ji otočí na druhou stranu, na které je napsáno „JEDNO KRÁLOVSTVÍ“.

**#8 VYPRAVĚČKA:** A v tom *(naštvaně)* JEDNOM KRÁLOVSTVÍ žila princezna s princem... Ale to nikoho nezajímá, takže se podíváme o 3.333,3 kilometrů západovýchodním směrem.

*Na scéně se objevuje #6 Uklízečka s koštětem a vyháání ze scény #3 Prince, #4 Princeznu a #5 Opilce. Poté přitáhne doprostřed scény velký pytel plný odpadků (pet lahve, sáčky, papírky) a vysype všechn obsah na zem, a pak jej ještě koštětem rozprostře po velké ploše.*

## OBRAZ 2

## Nástup Trpaslic

**#8 VYPRAVĚČKA:** Za devatero dálnicemi a devatero jadernými elektrárnami se nacházel les, ve kterém žilo 7 Trpaslic.

*Na scénu vchází (pochoduje) velmi pomalu a sklesle 6 Trpaslic. (#1 až #6), a velmi depresivně zpívají, spíše ale jen pomalu odříkávají, píseň.*

**#1 až #6 TRPASLICE:** Hej hou, hej hou  
a trpaslice jdou  
a vesele si zpívají  
hej hou, (*zívají*) hej hou.

*Trpaslice #1 až #6 dojdou doprostřed scény mezi odpadky a zastavují se.*

**#1 BORDÉLIE:** Nějak mě to nicnedělání dneska zmohlo.

**#2 SMRADMERALDA:** Mě taky.

**#3 TOXÍCIE:** Mě taky.

**#4 CHEMIE:** Mě taky.

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** Mě taky.

*Chvilí je ticho, pak se Trpaslice #1 až #5 podívají na zamyšlenou Smoginu #6. Ta si všímá pohledu a opožděně říká:*

**#6 SMOGINA:** Mě taky.

**#2 SMRADMERALDA:** A co s tím udělám?

**#3 TOXÍCIE:** Navrhuju hlasovat.

**#4 CHEMIE:** Souhlasím.

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** Já taky.

**#6 SMOGINA:** Já taky.

**#1 BORDÉLIE:** Já taky.

**#2 SMRADMERALDA:** Já taky.

**#3 TOXÍCIE:** Kdo je pro?

*Všechny Trpaslice #1 až #6 zvednou ruku. #3 Toxicie ukazuje prstem a počítá. Potichu si sama pro sebe říká: ras, dva, tři, čtyři, pět. S úšklebkem se zamyslí a počítá znovu. Zase se ušklíbne a počítá do třetice, tentokrát hlasitě a pomalu.*

**#3 TOXÍCIE:** Raz, dva, tři, čtyři, pět. (*naštvaně*) Kdo nehlasoval?  
Je nás šest a hlasů jenom pět!

*Zbylé Trpaslice se otáčejí k sobě a nervózně si mezi sebou rychle šuškájí něco v tom stylu „jak je to možné?“ a každá přepočítává počet hlasujících, ale všem vychází číslo 5... v tom však #6 Smogina zavolá:*

**#6 SMOGINA:** Už to mám!

*Ostatní Trpaslice se na ni podívají.*

**#3 TOXÍCIE:** Vážně?

**#6 SMOGINA:** Jo. (*souhlasně zakývává hlavou*)

**#3 TOXÍCIE:** Skvělý. - Návrh byl přijat.

*Všechny Trpaslice radostně tleskají.*

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** A... co jsme to vlastně odhlasovali?

*Trpaslice se na sebe zaraženě dívají a potichu se ptají jedna druhé.*

**#3 TOXÍCIE:** Přece to, že budeme hlasovat.

*Trpaslice se zatváří, jako že si vzpomněly, něco jako „ahá“.*

**#4 CHEMIE:** A hlasovat o čem?

**#3 TOXÍCIE:** O tom, co uděláme s tou únavou z dnešního flákání.

**#6 SMOGINA:** Nevím jak vy, ale já tu dnešní neaktivitu jdu vyléčit spánkem. Dobrou poledne.

*Smogina #6 si lehá na zem mezi odpadky a jde spát. Ostatní se na ni podívají, pokrčí rameny a též si lehají na zem. Všechny se schoulí mezi odpadky a usínají – některé při tom chrápou.*

*Na scénu přichází #7 Karkulka, vesele si píská. Přichází ke skupince spících Trpaslic.*

**#7 KARKULKA:** Co to vidí oko mé?

*#1 Bordélie si rychle sedne (jakoby ze spánku) a řekne:*

**#1 BORDÉLIE:** Trpaslice – zmožené. *(znovu si lehne a pokračuje ve spánku)*

**#7 KARKULKA:** A co to cítí nosík můj?

**#2 SMRADMERALDA:** Náký odpad – možná hnůj?

**#3 TOXÍCIE:** *(k #2)* Spíš tvé nohy...

**#4 CHEMIE:** *(k #3)* Ale fuj!

**#7 KARKULKA:** A co to slyší ouško mé?

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** Toť můj chrapot, sousede.

**#7 KARKULKA:** Co tu všichni děláte? Práci žádnou nemáte?

*Všechny Trpaslice se probudí a sednou si na zem.*

**#6 SMOGINA:** Ale máme Karkulko – jen tu spíme nakrátko.

**#1 BORDÉLIE:** Až se trochu prospíme, šlofika si hodíme.

**#2 SMRADMERALDA:** Pak si trošku zdáchneme a na pracák zajdeme.

**#7 KARKULKA:** Na pracák si zalezete a práci tam naleznete?

**#3 TOXÍCIE:** Řeklas „práci“ Karkulko? Nehráblo ti malinko?

**#4 CHEMIE:** Z pracáku si do domu, přineseme podporu.

*#5 Skládkoslava se plíží po kolenou ke #7 Karkulce a ruku natahuje pomalu na Karkulčin košík. #7 Karkulka ji však plácne přes ruku a #5 Skládkoslava se trochu stáhne.*

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** Co to neseš v košíčku?

**#7 KARKULKA:** Jenom zlatou rybičku.  
Tři přání už splnila,  
tak jsem ji na gril hodila.

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** Dáš mi taky ochutnat?

**#7 KARKULKA:** Tůdle! ... Pokud chcete rybičku – sežeňte si prácičku. Já už jídlo sehnala a vlka jsem sežrala. Ještě rybku sežeru, a pak se z toho...  
-No ale kdo jste vy?

**#1 BORDÉLIE:** My jsme sedm statečných Trpaslic a žijeme v tomto krásném lesíku. Já jsem Bordélie.

**#2 SMRADMERALDA:** A já jsem Smradmeralda.

**#3 TOXÍCIE:** Já Toxície.

**#4 CHEMIE:** Mně říkej Chemie.

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** Skládkoslava.

**#6 SMOGINA:** A já jsem Smogina.

*#7 Karkulka se zamyslí.*

**#7 KARKULKA:** A kde máte tu sedmou?

**#1 BORDÉLIE:** Sestřička Čistota se odstěhovala již před lety.

**#6 SMOGINA:** A kdo jsi vůbec ty – Karkulko?

**#7 KARKULKA:** Já jsem Karkulka. Zelená Karkulka.

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** Proč Zelená? Proč ne třeba červená?

**#7 KARKULKA:** No dovol? Nejsem žádná komunistka!

**#2 SMRADMERALDA:** A co tu vůbec děláš?

**#7 KARKULKA:** Posílá mě král Bursík. Nelíbí se mu stav zdejšího lesa.

**#3 TOXÍCIE:** Jak nelíbí?

**#7 KARKULKA:** No jak bych to decentně řekla? (*přemýšlí*) Zkrátka tu máte (*důrazně:*) BORDEL.

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** My? ... My tu teda máme čisto. (*k #1*) Že jo Bordélie?

**#1 BORDÉLIE:** (*k #5*) Správně Skládkoslavo.

*Ostatní Trpaslice souhlasně kývají hlavou.*

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** (*k #7*) Tak vidíš!

*#7 Karkulka přichází k Trpaslicím a prochází se mezi nimi a nohama „zakopává“ o odpadky a přitom říká:*

- #7 KARKULKA:** Vidím... vidím...  
Vlastně nevidím – mám zamlžené brýle. *(vytahuje z košíku hadřík a rychle si otře brýle)* Už vidím. (...) A vám to nevadí, žít v takovém bor- prostředí?
- #4 CHEMIE:** Vůbec ne! Proč by mělo?
- #7 KARKULKA:** Vám snad vůbec nezáleží na ekologii?
- #6 SMOGINA:** Eko- co?
- #1 BORDÉLIE:** Eko-fóbií?
- #2 SMRADMERALDA:** Eko-nomii?
- #3 TOXÍCIE:** Eko-fonii?
- #4 CHEMIE:** (koktá) Eko - eko - ko - ko
- #5 SKLÁDKOSLAVA:** -Kokotině.

*#7 Karkulka nevěřicně kroutí hlavou. Z košíku vytahuje dětský notebook a předčítá z něj, velice rychle, definici ekologie.*

- #7 KARKULKA:** Ekologie se užívá v několika významech. V původním významu je ekologie biologická věda, která se zabývá vztahem organismů a jejich prostředí a vztahem organismů navzájem. Jako první tak nazval a definoval tento vědní obor Ernst Haeckel v roce 1866. Dále se ekologie užívá v širokém smyslu jako ochrana životního prostředí nebo dokonce místo přírodní prostředí (např. ekologicky šetrný výrobek znamená výrobek šetrný k životnímu prostředí). Zdroj: Wikipedie cz.

*(podívá se na Trpaslice)* Nějaké otázky?

*Trpaslice jen nechápavě vyjeveně zírají s otevřenými ústy na Karkulku. Po chvílce zareaguje #4 Chemie.*

- #4 CHEMIE:** Nám je nějaká eko-blablie ukradená.
- #7 KARKULKA:** Jak to můžete říct? Vždyť se to týká všech obyvatel této planety.
- #1 BORDÉLIE:** No a? Tak ať začnou oni. My se potom přidáme.... možná.
- #7 KARKULKA:** Ale to říkají všichni... a nikdo nechce začít.
- #6 SMOGINA:** Tak proč bysme měly začínat zrovna my? Že jo holky?

*Trpaslice souhlasně kývají hlavami.*

**#7 KARKULKA:** Třeba proto, že právě vás se týká (*s „gay“ přízvukem*) klopální oteplování.

*Všechny Trpaslice se začnou hlasitě Karkulce smát.*

**#1 BORDÉLIE:** Globální oteplování? -To je ta největší-

**#2 SMRADMERALDA:** -a nejhlupejší-

**#3 TOXÍCIE:** -a nejgigantičtější-

**#4 CHEMIE:** -a nej-ne-ob-ho-spo-da-řo-vá-va-tel-něj-ší-

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** -píííííííí-

*#6 Smogina rychle přiloží svou dlaň na ústa #5 Skládkoslavy, čímž jí zamezí doříct slovo a sama ho doplní:*

**#6 SMOGINA:** -tomost! ... Pitomost.

**#7 KARKULKA:** Tsss! A od koho to tak jistě víte?

**#1 BORDÉLIE:** U koho myslíš, že o Vánocích pracujeme?

**#7 KARKULKA:** U Santy?

**#2 SMRADMERALDA:** Klause!

**#7 KARKULKA:** U Santy Clause?

**#2 SMRADMERALDA:** Ne ty hlupačko! U prezidenta Klause!

**#7 KARKULKA:** Už je mi to jasný. Král Bursík mě před ním varoval. No co? Jenže on je na Hradě, ale já jsem tady! (*výhruzně*) A teď bude po mém! (*strašidelně se hlasitě směje až mu z toho zaskočí a zakašle*)

*Trpaslice dostávají z #7 Karkulky strach.*

**#7 KARKULKA:** Nástup!!! (*Trpaslice si stoupnou do řády vedle sebe*)  
Vyrovnat!!! (*Trpaslice se vyrovnají*)  
Pó-zor!!! (*Trpaslice stoupnou do pozoru*)  
Soudružky Trpaslice – tímto prohlašuji – úklid lesa – za – zahájený!

*30 sekund je ticho. Nikdo nic neříká ani nedělá.*



- #7 KARKULKA:** Tak co?
- #5 SKLÁDKOSLAVA:** Co co?
- #7 KARKULKA:** Už máte uklizeno?
- #5 SKLÁDKOSLAVA:** Ťuk, ťuk, ťuk. *(klepe si na čelo)*
- #4 CHEMIE:** Bzzzzzzzzzzzz. *(ukazováčkem krouží kolem spánku)*
- #7 KARKULKA:** *(naštvaně)* Dělejte! Začněte uklízet!

*#1 Bordélie udělá jeden krok vpřed a vykročí z řady směrem ke #7 Karkulce a hovoří, poté se zařadí zpět. To udělají i ostatní Trpaslice.*

- #1 BORDÉLIE:** Omlouvám se Karkulko,  
není mi moc dobře.  
Mám teď trému malinko  
zrovna hraju ve hře.
- Je to sice trapárna  
a scénář stojí za nic, *(dá si před ústa ruku a tišeji hovoří tak, aby to zdánlivě obecnostvo neslyšelo)*  
diváci to nepoznají,  
protože jsou z Bohnic.
- #2 SMRADMERALDA:** Nějak sice nechápu,  
co to pořád chceš?  
A když si něco vymyslíš,  
ode mě to nedostaneš!
- Uklízení je kravina  
a ty to dobře víš.  
Jestli tu chceš čisto mít,  
sama si to uklidíš.
- #3 TOXÍCIE:** Pod nohy se smutně dívám,  
všude samé pet láhve.  
Rády bychom uklízely, *(ohne se pro pet láhev a zkouší ji vší silou zvednout, ale neuzvedne ji)*  
leč sílu na to nemáme.
- #4 CHEMIE:** Když se kouknu do předpisů, příruček a zákonů,  
všude se zde popisují pravomoci odborů.  
Ty však toto ignoruješ a nutíš nás pracovat,  
proto ti teď oznamuju, že budeme stávkovat.
- #5 SKLÁDKOSLAVA:** Já bych ráda pracovala,  
velmi jsem se těšila,  
bohužel mi před chvílí  
ňáká krá- -ska palec zlomila!

**#6 SMOGINA:** *(jde pomalu ke Karkulce)*  
 Já bych chtěla uklízet,  
 ale čím mám zametati?  
 Mám použít sukni tvou? *(nakoukne Karkulce pod sukni)*  
*(vyleká se)*  
 -Tak to ani náhodou!

*#7 Karkulka je již velice vytočená z výmluv Trpaslic a našťvaně a výhrůžně k nim promlouvá...*

**#7 KARKULKA:** Neštvěte mě Trpaslice!  
 Jste jen hloupé příživnice!  
 Budete tu uklízet! *(výhrůžně ukazuje prstem)*  
 -Nenechte se pobízet!

**#2 SMRADMERALDA:** Dobrá, dobrá mladá dámo,  
 do práce se pustíme,  
 bohužel nás úzkost svírá,  
 když tvůj pohled cítíme.

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** Pokud se však otočíš,  
 od strachu nás oprostíš.  
 My se báti nebudeme,  
 do práce se poženeme.

**#6 SMOGINA:** Než se nadáš Karkulko,  
 všechn odpad zmizí,  
 pak se můžeš pochlubit,  
 jak si zametla s touto krizí.

**#7 KARKULKA:** Jak vás teďka poslouchám,  
 možná pravdu máte.  
 Já se tedy otočím  
 a vy se do úklidu dáte.

**#3 TOXÍCIE:** Jen se pěkně otáčeš,  
 my už na to půjdeme  
 a dříve než se naděješ,  
 hotové již budeme.

*#7 Karkulka se otáčí zády k Trpaslicím. Trpaslice mluví ztišeným hlasem samy k sobě.*

**#4 CHEMIE:** Karkulka je naivní,  
 jako malé dítě,  
 my se teďka budeme mít,  
 jako prase v žitě.

**#1 BORDÉLIE:** Dost už bylo flákání,  
 jdeme plnit sliby,  
 nebudeme opakovat  
 naše staré chyby.

*Trpaslice si lehají zpět mezi odpadky a usínají. #7 Karkulka je k nim zády otočená a neví, co se za ní děje, proto si v klidu pochutnává na Zlaté rybce (z marcipánu), kterou vytáhla ze svého košíku. Trpaslice spí a po chvílce začínají vydávat různé zvuky ze spánku, na které #7 Karkulka reaguje.*

**#2 SMRADMERALDA:** *(hlasitě dlouze zívne)*

*#7 Karkulka pozorně nastraží ucho, ale neotáčí se. Spokojeně si pochvaluje...*

**#7 KARKULKA:** Slyším, jak s velkou námahou pracují. Už jsou velmi unavené.

**#5 SKLÁDKOSLAVA:** *(hlasitě vydechuje ze spánku)*

**#7 KARKULKA:** A už jsou celé zadýchané...

**#3 TOXÍCIE:** *(hlasitě dlouze vzdychne)*

**#7 KARKULKA:** No jo. Už toho mají plné zuby. Alespoň vědí, že s Karkulkou si není radno zahrávat.

**#4 CHEMIE:** *(chrápe a při výdechu dlouze píská)*

**#7 KARKULKA:** Ještě že mají dobrou náladu, když si při té práci vesele pískají.

**#1 BORDÉLIE:** *(několikrát zamlaská)*

**#7 KARKULKA:** Už jim pěkně vytrávil, daly by si svačinku.

*#6 Smogina vstává s polootevřenýma očima, předpaží ruce – je náměsíčná. Chvilí se motá kolem ostatních Trpaslic a jemně o ně zakopává – Trpaslice však s sebou jenom šubnou, ale neprobudí se. Poté se Smogina pomalu zezadu blíží ke #7 Karkulce a lehce do ní naráží rukou. #7 Karkulka se začne chichotat, protože ji to lechtá. #6 Smogina #7 Karkulku stále jakoby „osahává“ (šimrá) a #7 Karkulka se čím dál tím více směje:*

**#7 KARKULKA:** Nech toho... Jau... Už dost... Prosím... To lechtá...

*#6 Smogina odchází od #7 Karkulky, která se stále neotáčí. #6 Smogina míří s předpaženýma rukama do obecnstva. Prochází mezi židlemi, na kterých sedí publikum. Poté se vrací zpět mezi Trpaslice na své místo a usíná.*

**#7 KARKULKA:** No. Už nic neslyším, asi už jsou hotové.



**#7 KARKULKA: (POKR.)** Sněhurka je vzácný skvost -  
je čistá jako nevinnost.  
Bílá je jak čerstvě napadaný sníh,  
a to nemyslím ten v pražských ulicích.

Zatímco ona tvrdě pracovala  
a bez dozoru vás tu ponechala.  
Vy jste si tu klidně užívaly  
a na uklízení jste se vykašlaly.

Až to tady uvidí,  
řekne: „Co se to tu děje?“  
Do lajny vás postaví  
a nakope vás do pr- (*zarazí se a pozorněji se podívá do scénáře*) -A nakopne vás do práce.

Už ji z dálky slyším přicházet,  
jako čerstvý vánek loukou letí  
a voní jako jarní květ  
jenž zachrání tento svět.

*Na scénu přichází #8 Sněhurka. Je celá v černém, má rozčuchané vlasy a tváře od sazí. V puse má tři cigarety a v ruce drží láhev s alkoholem. Přichází k vyděšeným Trpaslicím. #7 Karkulka se mezitím postavila zpět na své místo a v ruce opět drží košíček.*

**#8 SNĚHURKA:** Tě péro liliputky. Vo co gou?

*Trpaslice vystrašeně ukazují na #7 Karkulku. #8 Sněhurka míří ke #7 Karkulce a už z dálky si ji se smíchem prohlíží.*

**#8 SNĚHURKA:** Ty vole! Co to je? Tak to je hustý. (*dvakrát obejde Karkulku kolem dokola*) Ty krávo! (*prohlíží si její oblečení a dotýká se ho*) Z jaký popelnice s to vytáhla? Tak to mě podrž! Já se picnu! (*jde k Trpaslicím*) Co tu chce ten transvestita?

*Trpaslice pokrčí rameny. #7 Karkulka šokovaně zírá. #8 Sněhurka přichází ke #7 Karkulce.*

**#7 KARKULKA:** J ... j ... já .... já jsem ... k ... k ... ka ... ka ... Karkulka.  
Z ... z ... zzzzzzzzzzzzzzz -Zelená Karkulka.

**#8 SNĚHURKA:** Chceš říct plesnivá.

**#7 KARKULKA:** N – n – ne. -Zelená.

**#8 SNĚHURKA:** A já mám doma plesnivej chleba a je taky zelenej.  
Takže seš plesnivá! Kapiš to?

**#7 KARKULKA:** Co se to s tebou stalo, Sněhurko?

- #8 SNĚHURKA:** Ty vole, jak bych to řekla? Zkrátka jsem si zašla k babce do chaloupky pro perník-
- #7 KARKULKA:** -Povidlovej?
- #8 SNĚHURKA:** Ty vole, co to meleš? Pro pervitin. *(kroutí hlavou)*  
No a tam se se mnou babka vsadila, že prej nevlezu na lopatu, kterou měla přichystanou u pece.
- #7 KARKULKA:** A jak to dopadlo?
- #8 SNĚHURKA:** *(pyšně)* Vyhrála sem! *(smutně)* Akorát, když sem konečně z té pece vypadla, tak ze mě zbyla už jenom Popelka.  
*(#8 Sněhurka i #7 Karkulka se zamyslí)*  
A co tu chceš ty... ty jeden zelenáči?
- #7 KARKULKA:** Promiň, ale jestli sis toho nevšimla, tak já jsem dívka.
- #8 SNĚHURKA:** Jo? A já sem letadlo. -Proudový.  
  
Tak co tu chceš ty ... DÍVKO? *(otočí se na Trpaslice a škodolibě se #7 Karkulce směje, i Trpaslice se smějí)*
- #7 KARKULKA:** Přišla jsem to sem vyčistit.
- #8 SNĚHURKA:** Takže zlodějka?
- #7 KARKULKA:** Ne. Ekoložka.
- #8 SNĚHURKA:** V tom je rozdíl? *(směje se společně s Trpaslicemi)*
- #7 KARKULKA:** Myslela jsem, že mi pomůžeš... protože Trpaslice mají ze mě jenom srandu...
- #8 SNĚHURKA:** Srandu? *(otáčí se k Trpaslicím a všechny se společně #7 Karkulce škodolibě smějí)*  
No tak já ti teda píchnu. Co teda chceš?
- #7 KARKULKA:** *(nadšeně)* Domluv Trpaslicím a uklid'te tady.
- #8 SNĚHURKA:** Jasná páka. *(otáčí se a pomalu jde k Trpaslicím)* Tak vy prej nechcete uklízet? Jak je to možný? Podívejte na ten bordel tady. *(nohou prohrabuje odpadky)* Co to je to to? *(odhazuje na zem láhev, kterou držela v ruce)* A to to? *(vytahuje z kapes odpadky a hází je na zem)* Vy nevíte, kam to patří? *(Jde pro částečně naplněný odpadkový koš a ukazuje ho Trpaslicím. Poté se otáčí ke #7 Karkulce a přijde těsně před ni, vyzvedne koš nad hlavu a jeho obsah vysype na #7 Karkulku, poté koš odhodí. Po chvílce mluví ke #7 Karkulce.)*  
A je uklizeno. Ještě něco?

*#7 Karkulka šokovaně nehnutě stojí. Neví, co má říct. #8 Sněhurka se otáčí a jde mezi Trpaslice. Ty ji vítají jako hrdinku a všechny si s ní „plácnou“. Poté si všechny, včetně #8 Sněhurky, spokojeně sednou mezi odpadky a potichu si šuškaří a #7 Karkulky si nevšímají.*

*#7 Karkulka se pomalu probírá z šoku, otře si rukou zbytek odpadků z těla. Zlostně se otáčí, vytahuje mobil a hovoří do něj:*

**#7 KARKULKA:** Halóóó? Přineste mi „zet – há – en.  
(někdo na „druhém drátě“ nerozumí, tak mu to Karkulka opakuje)  
ZET – HÁ – EN.  
(znovu to opakuje, tentokrát pomalu a našťvaně)  
ZET – HÁ – EN!!!  
(dojde jí trpělivost)  
Zbraň – hromadného – ničení!  
(zavěšuje a schovává mobil)  
Ježíš to je blbec.

*Po chvíli se na scéně objevuje #9 POŠŤÁK. Má červené triko a kšiltovku a v ruce drží balíček. Přichází ke #7 Karkulce.*

**#9 POŠŤÁK:** Já jsem pošťák Ondra z Pošty pro Tebe. Jste paní Karkulka?

**#7 KARKULKA:** Ano.

**#9 POŠŤÁK:** V tom případě tu mám pro vás balíček. Ale nejdřív si musím ověřit, jestli jste to skutečně vy?

*#7 Karkulka souhlasně kývne hlavou. #9 Pošťák vytahuje desky a čte z nich seznam osob.*

**#9 POŠŤÁK:** Spala jste s těmito osobami?  
Král Jasoň, král Drsoň, Dlouhý, Široký, Krátkozraký,  
Hloupý Honza, Jeníček, Mařenka, David Backham,  
Český národní fotbalový tým, Otesánek a  
Maxipes Fík?

**#7 KARKULKA:** (začervená se a stydlivě odpoví)  
Až na toho Otesánka – ANO.

*#9 Pošťák se na #7 Karkulku podívá podezřavým pohledem. #7 Karkulka se chvíli brání, ale pak stejně odpoví.*

**#7 KARKULKA:** Tak dobře. I s Otesánkem. Ale v posteli je fakt dřevo.  
(pláče)

*#9 Pošťák #7 Karkulku utěšuje a plácá ji po zádech.*

**#9 POŠŤÁK:** V tom případě tu mám pro vás balíček.

*#9 Pošťák předává #7 Karkulce balíček a odchází ze scény. #7 Karkulka rychle balíček rozbaluje a obal hází na zem. Vytahuje kouzelnou hůlku na baterky. Škodolibě se usmívá.*

**#7 KARKULKA:** Já vám ukážu!

*#7 Karkulka jde k Trpaslicím, namíří hůlku na #8 Sněhurku a aktivuje ji – ozve se ZVUK. #8 Sněhurka si rychle stoupá (proti své vůli) a v pozoru se dívá na #7 Karkulku a čeká na rozkazy.*

**#7 KARKULKA:** Uklízej!

*#9 Sněhurka začíná proti své vůli uklízet. Sice se snaží bránit, ale její vlastní tělo ji neposlouchá.*

*#7 Karkulka aktivuje (očaruje) pomocí hůlky i zbylé Trpaslice – jednu po druhé. Všechny Trpaslice začínají uklízet. Chodí jak zombie. Velmi pomalu a neohrabaně. Vráží do sebe, chodí stále dokola ale i přesto pomalu uklízejí. Sbírají ze země odpadky a dávají je do odpadkových košů a pytlů. #7 Karkulka „běhá“ kolem nich a pomocí hůlky je „usměrňuje“.*

*Po delší době přestává kouzelná hůlka fungovat – po zmáčknutí tlačítka se neozývá onen ZVUK. #7 Karkulka s hůlkou lehce mlátí. Mezitím přestávají postupně #8 Sněhurka a Trpaslice „poslouchat“ a postupně přestávají uklízet. #7 Karkulka našťvaně vyndává baterie z hůlky a hodí je na zem.*

**#7 KARKULKA:** Zatracenej křáp z Tesca!

*#7 Karkulka vytahuje z kapsy další baterie a vkládá je do hůlky, ta však stále nefunguje. Opět vytahuje baterie a hází je kolem sebe na zem. Trpaslice stále postupně přestávají uklízet. #7 Karkulka ještě vymění několik baterií, ale stále hůlka nefunguje. #8 Sněhurka a všechny Trpaslice jsou již mimo vliv kouzla a pozorují #7 Karkulku, jak se zuřivě snaží zprovoznit hůlku a jak kolem sebe hází baterie. #7 Karkulka to vzdává, odkládá hůlku a dívá se na Trpaslice.*

**#7 KARKULKA:** Co čumíte! Dělejte uklízejte!

*Trpaslice jen nehnutě zírají na #7 Karkulku. Ta k nim jde blíže.*

**#7 KARKULKA:** Povídám uklízejte!

*#7 Karkulka se našťvaně shýbá pro odpadky a hází je na #8 Sněhurku a Trpaslice. Trpaslice se jen pasivně brání. #7 Karkulka se ještě více vytáčí. Jde pro naplněný odpadkový koš a vysypává ho na Trpaslice.*

**#7 KARKULKA:** Tady bude pořádek za každou cenu!!!

*#7 Karkulka vysypává všechny odpadky na #8 Sněhurku a Trpaslice. Ty po chvílce před #7 Karkulkou utíkají. Všichni utečou z jeviště.*



*Po chvíli se na scéně objevuje #9 SPRÁVCE. Přijde doprostřed jeviště, kde celou dobu ležela na zemi obrácená cedule. #9 Správce ji zvedá...*

**#9 SPRÁVCE:**                      Ztraceně. Kdo pořád shazuje tu ceduli?!

*Staví ceduli zpět na své místo a otáčí ji směrem k obecnstvu – na ceduli je nápis „MĚSTSKÁ SKLÁDKA“.*

*#9 Správce potom vytahuje z kapsy zvoneček a ZAZVONÍ s ním.*

**#9 SPRÁVCE:**                      [The end].

*Na scénu se vrátí všichni herci a postaví se do řady.*

KONEC

VŠECHNA PRÁVA VYHRÁZENA

MICHAL GAJDŮŠEK

©2010

[www.filmovani.cz](http://www.filmovani.cz)

[www.scenar.cz](http://www.scenar.cz)